

## Fondation P.P. HAMESSE

Une centaine de jeunes peintres et sculpteurs ont répondu cette année à l'appel de la fondation.

Le Jury a sélectionné les œuvres qui furent exposées aux cimaises du Centre Culturel Jacques Franck et des Galeries Nuances et Espace Libre.

Il a décerné le Prix de la Créativité au sculpteur Catherine PIRET (30 ans). Une mention spéciale a été accordée au peintre Pierre DEBATTY (23 ans) et le Prix du Public est revenu au peintre Nathalie BLONDIN (24 ans).



Catherine PIRET - Prix de la créativité.

## INT. PRIJS BOECHOUT voor SCHILDERKUNST

Voor de 7de keer wordt de internationale prijs voor schilderkunst in Boechout uitgeschreven. De wedstrijd is toegankelijk voor alle kunstenaars zonder onderscheid van nationaliteit of leeftijd. Er is geen thema opgelegd, en alleen, werken niet ouder dan 5 jaar komen in aanmerking. De jury onder voorzitterschap van Remi de Cnodder bestaat uit: directeur Gerard Gaudaen, conservator Jan Walgrave, Anita Nardon, Marc Vandecruys, stichter Karel Decreton, M. Van den Dries en waarnemer R. Lamineur. De eerste prijs bedraagt 40.000 fr., verder 20.000, 10.000 en 5.000 Fr. De prijs «Jan Cockx» van 20.000 fr. is voorbehouden voor de beste deelnemer niet ouder dan 30 jaar in 1989. Het reglement kan bekomen worden Gemeentebestuur Boechout, Heuvelstraat 91, 2530-Boechout. Tel.03/455.20.16.

## Prijs Prince Pierre de Monaco

De Fondation Prince Pierre de Monaco die elk jaar internationale prijzen aan hedendaagse kunstenaars uitreikt, heeft de «Prix du Conseil international des Musées» (ICOM) toegekend aan de Antwerpse kunstschilder Frank Van Bommel. Geboren in Antwerpen op 16 juli 1951, heeft de kunstenaar sinds 1976, jaar waarin zijn definitieve doorbtaak plaatshad, een succesvolle artistieke loopbaan uitgebouwd. Zijn thema's zijn surreële toestanden in de cosmos. Frank Van Bommel is eveneens stichter van de groep «De Magiërs».

## Prix Olivier STRELLI

Une idée originale engendrée par l'esprit fertile d'Olivier Strelli: attribuer périodiquement 10 prix à de jeunes artistes dans les domaines du stylisme, du graphisme, de l'illustration, de la peinture, de la bande dessinée, de la création de bijoux, de la publicité, du design, de la photographie et des textes. MAIS: ce prix ne consiste pas en une somme d'argent, mais bien par l'attribution des moyens pour faire un stage, être engagé, soumettre des projets, participer à des recherches ou des exécutions -bref: «entrer de plein pied dans l'univers professionnel.» Autrement dit: la possibilité de tester son inventivité, son originalité, son audace, ses visions dans les

## 7° Prix de la MEDIATINE

La 7e édition du prix de la Médiatine «destiné à promouvoir la création dans le domaine des arts plastiques et visuels» a couronné les artistes suivants qui faisaient partie des 21 candidats sélectionnés dans un envoi de 160 participants: DEBLICQUY Daniel pour la sculpture: Prix Médiatine 1989; PIROTTE Nathalie pour la peinture: Prix de Mr. le Ministre Valmy Féaux; SPETCHINSKY Katia pour la peinture: Prix de la Caisse Générale d'Epargne et de Retraite; ex-aequo pour le Prix de la Commission Française de la Cu MARCIPONT Marcel pour la photographie et MOFFAERTS Michel pour la sculpture.

Les lauréats du Prix Alfons Blomme 1er prix: Luc DE MEYER; 2e prix: Jan VAN DEN DRIESSE.

domaines théâtral, pictural, vestimentaire, de l'édition, etc. Le prix pour la peinture a été attribué à Monsieur BRAHY: il lui donnera la possibilité matérielle de se consacrer exclusivement à la production d'aquarelles d'un surréalisme abstrait où des fragments de corps -yeux stylisés réduits à l'état de globes aveugles ou seins moins stylisés qui restent manifestement des seins- se combinent ou entrent en contraste avec des formes géométriques qui s'imbriquent et dont les tonalités dégradées accentuent le relief et la profondeur. Les prix ont été attribués à la Galerie Contrast de la place Stéphanie.

## 5° Triennale des Artistes de la Province de Namur 1989

Celle-ci se tiendra, début 1990, à la Maison de la Culture de Namur. Réservée cette année encore aux artistes plasticiens du Namurois n'ayant pas dépassé 35 ans au 31 décembre 1988, cette importante exposition, qu'accompagnera un catalogue illustré, se propose de faire le point sur l'évolution des jeunes plasticiens de la Province. Les artistes désireux de présenter leur travail au comité de sélection (qui se réunira dans le courant du mois de septembre 1989), sont invités à prendre contact avec le secteur Arts Plastiques du Service de la Culture de la Province de Namur. (Maison de la Culture - 14 avenue Golenvaux, 5000 Namur - Tél. 081/22.90.14).