

# ANNA GALY



**Comédienne  
Scénographe**

**Née le 26/12/1991 à Stockholm.**

**Diplômée de l'Institut des Arts de Diffusion  
en Interprétation Dramatique.**

**Caractéristiques physiques:**

**1m63**

**Cheveux blonds**

**Yeux bleus**

**Langues:**

**Français /Suédois /Anglais**

**CONTACT:**

**19, Avenue Joseph Vandersmissen 1040**

**Etterbeek, BRUXELLES.**

**0472/93.38.65**

**anna.galy@live.be**

# EXPÉRIENCES PRO.

## THÉÂTRE:

### **Secteur K (Compagnie du Théâtre Isocèle)**

Spectacle jeune public (à partir de 8 ans), écrit et mis en scène par **Sylvie de Braekeleer**. Créé au **Théâtre de la Montagne Magique** en mars 2015, et après un très bon accueil aux Rencontre de Huy, le spectacle a depuis été joué dans différents théâtres (Roseaie, Centre Culturel Jacques Francq, Espace Delvaux, Centre Culturel de Rebecq) et poursuivra sa tournée durant la saison 2016-2017.

### **ALICE (Collectif illicium)**

Libre adaptation de l'œuvre de Lewis Carol par **Ahmed Ayed**. Jeu masqué, proche de la danse. Représentations en Octobre 2014 à l' **Atelier 210**, au Centre Culturel d'Ath et au Palais des Beaux Arts de Charleroi. Reprise à l'Atelier 210 en Novembre 2015.

### **Rigor Mortis (Collectif illicium)**

Libre adaptation d' *Escorial* de Ghelderode. Création en novembre 2017 à l' **Atelier 210**. Assistante à la mise en scène sur cette nouvelle création d' **Ahmed Ayed**.

### **On voulait juste prendre le soleil**

Mise en scène de Patrick Michel. Au Théâtre de la Balsamine en juin 2014.

### **L'Empire des Mouches**

Spectacle en cours de création avec Maureen Merchiers. Résidence en avril 2015 au Théâtre 140.

### **Je pense à la chaleur (...)**

Workshop orchestré par **David Scarpuzza**. Recherche autour des mouvements d'avant-garde. Résidence et présentation en mars 2016 au Théâtre de la Balsamine.

## CINÉMA:

### **Tu m'existes**

Remake d'un extrait du film *Babel* d' Alejandro González Iñárritu. Réalisé par **Dragan Goolaerts**.

### **Typique (Série RTBF)**

Rôle récurrent dans la saison 2 et 3. Tournage en janvier et août 2015.

### **EXIL**

Film étudiant (INRACI) réalisé par **Dimitri Petrovic**. Assistanat artistique et Coaching d'un enfant.

# SCÉNOGRAPHIE:

## **La visite de la vieille dame (Compagnie Théâtre 2000)**

Compagnie amateur de Charleroi.

Création à partir de Novembre 2016. Représentations en mars 2017.

Mise en scène d' Ahmed Ayed.

## **L'ordre contre le chaos/L'ordre n'a pas d'importance**

Création de théâtre d'objet/documentaire s'articulant autour de témoignages des habitants de la Cité Modèle de Laeken.

Résidence de deux semaines en avril 2016.

Création à la Cité Culture en novembre et décembre 2016.

## **Ideopolis (WE NEED YOUTH)**

Jeu de rôle post-apocalyptique installé sur le campus de l'ULB dans le cadre d'un festival sur la jeunesse et la citoyenneté organisé par le Centre d'Action Laïque.

Chargée de la scénographie et de la coordination de l'événement (une dizaine de scènes à construire et décorer et une équipe de vingt personnes à diriger).

## **ALICE (Collectif illicium)**

Chargée de la scénographie, création des masques et confections des costumes lors de la première création à l'Atelier 210 en 2014.

# ANIMATIONS:

## **ANIM'ART (Ateliers Tripatouilles)**

Animation de stages d'une semaine durant les vacances scolaires pour des enfants de 3 à 11 ans.

Animation d'un atelier hebdomadaire et extrascolaire pour enfants et ados. (2016/2017)

## **Atelier d'expression**

Cours de théâtre tous les jeudis après-midi avec l'Association des Femmes du 8 Mars à la Cité Modèle de Laeken.

## **Saint Nicolas à Wavre (Théâtre Loyal du Trac)**

Ballade contée organisée par la ville de Wavre et encadrée par Eric de Staercke.

Conteuse chaque année lors de cet événement depuis 2011.

# FORMATION

**1997 – 2002** : Cours de théâtre avec les **Ateliers Bouldegum**.

**2005 – 2009** : **Académie de Waterloo**. Cours de Théâtre et de déclamation.  
Classe de **Christian Labeau**.

**2009 – 2013** : **Bac + Master 1 en Interprétation Dramatique à l' IAD**  
( Institut des Arts de Diffusion, Louvain la Neuve)

## BAC 1:

- *Victor ou les enfants au pouvoir*, de Vitrac.  
Exercice dirigé par **Jean Michel d'Hoop**.
- *Le soleil ni la mort ne peuvent se regarder en face*, de Wajdi Mouwawad.  
Exercice dirigé par **Luc Vangrunderbeek**.
- *Les enfants du siècle*, d'Alfred de Musset.  
Exercice dirigé par **Michel Wright**.

## BAC 2:

- **Stage de masques neutres** avec **Sylvie de Braekeleer**.
- « Malines Charleroi », projet d'immersion en collaboration avec le Lemmens Instituut de Leuven. Matière à jeu puisée dans le réel sur base d'interviews. Représentations au théâtre 't Arsenaal à Malines, au théâtre de l'Eden à Charleroi et au théâtre Blocry à Louvain la Neuve.  
Exercice dirigé par **Xavier Lukomski**.
- *Têtes rondes et têtes pointues*, de Bertolt Brecht.  
Exercice théâtral incluant le jeu masqué et le chant, dirigé par **Sylvie de Braekeleer**.
- **Projet de textes non dramatiques** autour de l'œuvre de Charles Baudelaire.  
Exercice dirigé par **Bruno Georis**.

## BAC 3:

- Stage « Face Caméra »** en collaboration avec l'option de réalisation de l'IAD.  
Exercice dirigé par **Frédéric Dumont**.
- **Stage de Clowns** dirigé par **Sylvie de Braekeleer**.
  - **Travail sur le vers** dans les pièces de Racine et Corneille. (Rôle: Médée)  
Exercice dirigé par **Roumen Tchakarov**.
  - **REMAKES** de films. Travail en collaboration avec toutes les options de l'IAD.  
Participation aux tournages des remakes de « Paris, Texas » et de « Locataires ».
  - *Je suis contre*, Hommage théâtral et musical aux films des Marx Brothers.  
Exercice dirigé par **Eric de Staercke**.

# MASTER 1 :

- STAGE: Assistante à la mise en scène au théâtre de marionnettes pour enfants « Dockteatern Tittut » à Stockholm.
- Travail de **mise en scène** autour du thème « La catastrophe et l'utopie ».  
Exercice dirigé par **Selma Alaoui**.
- *Les Sacrifiées*, de Laurent Gaudé.  
Exercice dirigé par **Michel Wright** au Théâtre du Blocry à Louvain la Neuve.
- *Matriochka17*, projet théâtral rassemblant :  
*La Mouette*, de Tchekhov (Rôle: Macha).  
*Six personnages en quête d'auteur*, de Pirandello.  
*Outrage au public*, de Peter Handke.  
Exercice dirigé par **Marcel Delval** à l'Atelier Jean Vilar à Louvain la Neuve.

## Formation corporelle et vocale:

- 1997 – 2009: Cours de danse Modern Jazz et Contemporaine aux Ateliers K-Danse.  
2009 – 2013: Cours de formation vocale dirigé par **Cécilia Kankonda**.  
2010 – 2013: Cours de chant dirigé par **Isabelle Fontaine**.  
2009 – 2012: Cours de mouvement dirigé par **Félicette Chazerand**.  
2009 – 2012: Cours de combat de scène dirigé par **Jacques Capelle**.  
2009 – 2011: Cours d'acrobaties dirigé par **Luc Devreese**.  
2009 – 2011: Cours d'Aikido dirigé par **José Depierreux**.  
Septembre 2015: Initiation aux technique Viewpoint et Suzuki par **Clément Thirion** de la Cosmo Company, formé par la SITI Company.  
Août 2016: Stage intensif à la SCOT (Suzuki Company of Toga) au Japon.